

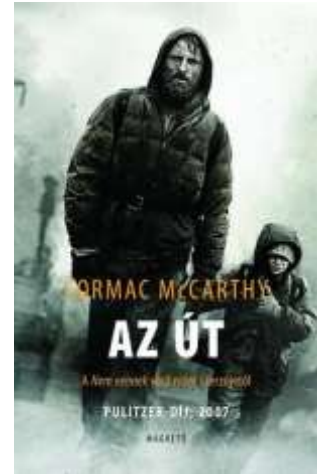


## Könyvajánló

Cormack McCarthy

### Az út

Budapest, Magvető, 2010



Többször NEM néztem meg a filmet. Pedig többször akartam. Előzetesei alapján azonban túl borúsnak, negatívnak, baljósnak találtam a 2009-ben bemutatott, világsztárokat felvonultató produkciót (Viggo Mortensen, Robert Duvall, Charlize Teron stb).

Aztán úgy adódott, hogy a könyvet olvastam el hamarabb. Nagyon tetszett! Így már lélekben felvértezve néztem meg a filmet is.

Egy apokaliptikus esemény (nem tudni, mi az: napkitörés? meteor becsapódás? ózonlyuk? globális felmelegedés? aszály? atomkatasztrófa?) hatására az állatok, növények, s szinte az egész élővilág kihalt. Az emberiség kis része azonban túlélte a katasztrófát. Viszont, nincs mit enni. Egyetlen élelmiszerforrás az elhagyatott, üres, milliónyi ingatlanban található ez-az. Az emberek egyénileg, családdal vagy csoportosan vándorolnak. Egyetlen céljuk: táplálkozni. A JÓK az étel után kutatva, a jószerencsére bízzák magukat. A ROSSZAK biztosra mennek: emberekre vadásznak.



Ebben a helyzetben egy apa és fia elindulnak; keresni ételt, jó embereket, valami megváltást: halált vagy emberibb életet, valahol. Van, hogy pár szem dohos gabonát lelnek csak, ezt kell beosztaniuk pár napra. A még kifosztatlan házakban fellelhető ruhaneműk, takarók, még működő praktikus háztartási kellékek alkotják „kincseiket”, melyeket bevásárlókocsijukban cipelnek magukkal Amerika-szerte. Éberségük nem csökkenhet: nem kerülhetnek az embervadász „ember”-ek kezei közé, hiszen akkor végük!

Útjuk során találkoznak jókkal és rosszakkal egyaránt. Többször menekülniük is kell, sőt ölni, saját életükért.



De, ha még mindez nem lenne elég: tél van, betegség fenyeget, gyógyszer pedig nincs. Apokaliptikus látomás. Embertelen és emberséges. Főhőseink nem fordulnak a többiek ellen, sőt a kevésből, a majdnem hogy semmiből adnak és támogatnak másokat.

Azért a jók nem egyértelműen jók: nyomorult rongyok, ócska tárgyak birtoklása érdekében lopnak a másiktól. A nagy bűnt, az emberölést azonban mégsem követik el.



Az apa-fiú kapcsolat bemutatása szép és meghatározó: emberi érzelmek, feltétel nélküli mély szeretet árad a lapokból.

Borzasztó és gyönyörű egyszerre a regény (2006), amely 2007-ben Pulitzer díjat kapott. Kritikusok William Faulkner-hez hasonlítják a szerzőt és művét.

Erős lelkialkatú olvasóknak ajánlom a könyvet, mely a könyvtárunkban megtalálható.

**Sz. Rendes Marianna**

könyvtáros