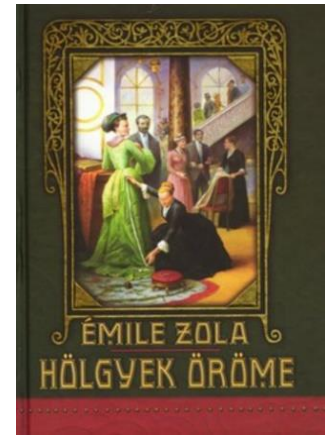


## Könyvajánló

# Émile Zola: Hölgyek öröme



Néhány héttel ezelőtt egy kedves kolleganőm lelkesen mesélt nekem egy filmsorozatról, amit akkoriban nézett, és azt mondta, nekem is mindenképpen látnom kell. Már a többedik résznél tartottam, amikor a főcímben feltűnt, hogy a film Zola azonos című regénye alapján készült.

Mielőtt bárkinek is meglódná a fantáziája a hölgyek örömét illetően, a Hölgyek öröme egy párizsi nagyáruház, amelynek célközönsége elsősorban az eleganciára, különlegességekre, máshol nem kapható dolgokra éhes nők.

A történet túlnyomó részt ebben az áruházban zajlik, és ha nem tudnánk, hogy ki és mikor írta, még azt is elhihetnénk, hogy napjaikban játszódik. Főhősünk, Denise, egy vidékről a nyüzsgő fővárosba kerülő, szegény, árva lány, aki egyszerű elárusítólányból egészen a vezető pozícióig küzdi fel magát, mégpedig nem a szerencséjének köszönhetően. Denise végtelenül alázatos, nem töri meg a kemény munka, a sokszor kíméletlen bánásmód, a megaláztatások, sőt remekül visszavág. Már akkor is alkalmazták azokat a trükköket, technikákat, amelyekkel pénzköltésre, sőt pazarlásra csábították az áruházba betérő, főként hölgyeket (az osztályok elrendezése, ingyen ajándékok, kávé, lufi a gyerekeknek, saját márkás termékek, amelyeket csak itt és csak most lehet megvenni, reklámkatalógus, házhozszállítás). Denis mindenben meglátja a lehetőséget, éles szemmel figyeli, hogyan szolgálhatja még jobban az áruház és saját maga érdekeit, de mindvégig megmarad kedvesnek, szerénynek, szolgálatkésznek.

Ezzel persze felhívja magára a főnöke, Octave Mouret figyelmét (naná, hogy egymásba is szeretnek), és Denise egyre magasabbra jut a ranglétrán. A vége nem is lehetne más, mint happy-end.

A kedves, romantikus történetben azért megjelenik, ha nagyon árnyaltan is, egy kis társadalomkritika : a kiskereskedők maradi gondolkodása, ellenállása az újítások felé, a régi és a feltörekvő arisztokrácia féktelen pénzszerzése, a munkásosztály (eladókisasszonyok) kizsákmányolása.

Zola olyan élethűen ábrázolja egy nagyáruház mindennapjait, hogy olvasás közben mi is a sodródó tömegben találjuk magunkat, érezzük a finom csipkék, kelmék selymes puhaságát, a finom francia parfümillatot, és halljuk a kasszák csilingelését.

Miután elolvasták a regényt, érdemes megnézni a sorozatot is, amely ugyan nagyon jól sikerült, de csak halvány köszönőviszonyban áll a művel. Viszont utólag megtudhatjuk, hogy hogyan is kell a (számomra) bonyolult francia neveket kiejteni.

Jó olvasást kívánok: Mócsán Krisztina, könyvtáros

A teljes kötet itt elérhető:

<https://mek.oszk.hu/06700/06771/06771.htm>