

# A hónap könyvajánlója

## A török hajnal - Elif Shafak

Napjaink legolvasottabb női írójának számít Törökországban, könyveit több mint 30 nyelvre fordították le és több mint 40 országban adták ki. Egyedülálló írói munkássága mellett tudományos tevékenysége és közéleti szerepvállalása is jelentős, személyében ugyanis egy nemzetközileg elismert akadémikust, újságírót, feministát és előadót is tisztelhetünk. Isztambulban és Londonban él férjével és két gyermekével. 2006-ban az első török íróként Orhan Pamuk kapta meg az irodalmi Nobel-díjat, de ha így folytatja, két-három évtized múlva Elif Shafak is könnyedén az esélyesek között találhatja majd magát.

Az angolul írt **Az isztambuli fattyút** egy fordító közreműködésével ültette át törökre, akivel némileg át is dolgozta a titokzatos kettős családregeényt, amely egy isztambuli és örmény család szövevényes és rejtélyekkel teli történetét meséli el kizárólag a nők szemén keresztül. Ebben a művében is tetten érhető Shafak női témák iránti érzékenysége, de az identitás, a kulturális meg hasonlítás és az anyanyelv kérdése is erősen foglalkoztatja az írónőt, akit perbe fogtak a török nép megsértésének vádjával a regény egyik szereplőjének kijelentése miatt. A vádat később ejtették, Törökországban pedig mindezek ellenére a fordítás megjelenésének évében, 2006-ban bestseller lett a könyv.

2006-ban született Elif Shafak és férje, Eyüp Can első közös gyermeke, akinek világra jöttét követően az írónő depresszióba esett. Első, önéletrajzi ihletésű regényében, a **Fekete tejben** az ezzel kapcsolatos megrázó élményeit dolgozta fel. Az önmagával vívott harccal párhuzamosan feltárta az anyaság és az írólet bonyolult viszonyában lappangva megbújó problémákat is, a szívszorító könyv pedig a merész témaválasztásnak köszönhetően óriási érdeklődést váltott ki az olvasókból világszerte és szintén bestseller lett.

**Szerelem** című regényében egy jómódú amerikai háziasszony testi-lelki újjászületését meséli el magával ragadó módon, aki a konvenciók börtönéből kitörve hátat fordít fásult házasságának. Ebben a művében hangsúlyosan tetten érhető Shafak szúfi miszticizmus iránti vonzalma, ami még egyetemi éveiben során varázsolta el. Megbabonázó módon írta le Rumi, a híres muszlim hittudós és misztikus költő életét, aki gyökeres átalakuláson megy át, amikor megismerkedik a középkorban egy furcsa vándordervissel, a különleges képességeket birtokló tebrizi Semsszel. A megindító szerelmes történetet számos rangos nemzetközi irodalmi díjra jelölték többek között Franciaországban és Írországban, Törökországban pedig több mint 750 ezer példányt adtak el belőle, amivel rekordokat döntött.

*Az író műveit ajánlja: Szolnok Katalin  
könyvtáros*