



A hónap könyvajánlója

Szerb Antal /1901-1941/

A királyné nyaklánc

Bp. Magvető, 1984



Szeretem az életrajzokat. Az uralkodókat, emblematikus embereket, hírességeket, nőket-férfiakét egyaránt.

Különösen szeretem a francia forradalom idején uralkodó francia király és királynő korszakát és életútját; több könyvet is olvastam e témában.

Az már korábbi olvasmányaimból is kiderült, hogy **XVI. Lajos** és **Marie Antoinette** nem negatív figurái a történelemnek, bár mi úgy tanultuk annak idején gyermek és ifjúkorunk történelem óráin. Sőt! Emberi hibáik, gyengeségeik ellenére kifejezetten pozitív szereplői koruknak. A most bemutatandó történelmi dokumentumregény is e tényt erősíti meg.

1785, Párizs. Charles Auguste Boehmer és Paul Bassange ékszerészek elkészítik minden idők legvarázslatosabb és legdrágább nyakláncát, 540 gyémánt felhasználásával. Az eredetileg Madame Dubarry-nak (XIV. Lajos szeretője) szánt ékszert a király halála után az új király hitvesének, Marie Antoinette-nek ajánlják megvételre. A csodálatos darab csillagászati összegbe kerül; a királyné visszautasítja a vásárlást. Egy mellőzött, királyi származású, ámde szegény sorsú szélhámosnő azonban meglátja a lehetőséget a nyaklánc megszerzésére. Jeanne de Valois de la Motte a királynőbe szerelmes Louis de Rohan bíboros segítségével és anyagi támogatásával kicsalja az ékszert az ékszerészeketől, ám az soha nem jut sem a bíboros sem a királynő kezébe. Eltűnik a történelem útvesztőiben; ma sem tudni, konkrétan mi lett vele. (Valószínűsíthető, hogy darabjaira szétszedve értékesítették külföldön). Kifizetve viszont nincs a nyakék. Az ékszerészek tudják, kinek szánták azt, és követelik a királynőn az ellenértékét. Ő azonban mit sem sejt az egésről, és persze nem fizet. Sajnos rossz taktikát választva, igazsága tudatában a nyilvánosság elé viszi az ügyet. Az ország népe ekkorra már szemben áll a királyi párral (főleg Marie Antoinette-tel), és nyíltan uralkodók ellen fordul: nem hisz ártatlanságukban, jóhiszeműségükben. Ez, a „nyaklánc-per” néven elhíresült incidens volt a francia forradalom kirobbanásának gyújtózsínörja.

„A szokott történelmi életrajzoktól abban különbözik, hogy nem elégszem meg az események elmondásával, hanem igyekszem elmagyarázni azokat, előzményeikkel és következményeikkel együtt, bemutatni XVI. Lajos korának francia társadalmát, irodalmi és érzelmi életét, nevezetes figuráit, és az egészet egy eleven és szuggesztív tablóba állítani össze, amely képet ad arról, hogy miért kellett kitörnie a francia forradalomnak.” /Szerb Antal/

Ajánlom a könyvet azoknak, akik elmélyülten szeretnek szórakozni. És azoknak, akik igaz tényeken alapulva, élményszerűen szeretnének megismerkedni egy kalandos, izgalmas, pazar és veszélyektől korántsem mentes történelmi korszakkal.

Szikoráné Rendes Marianna

könyvtáros

Nyíregyháza, 2016. november

