



Vladimir Nabokov: Lolita (1955)

Többször abbahagytam... Valamiért újra elkezdtem, folytattam. Nagyon nyomasztó, fullasztó volt. Nem erre vágytam, hiszen nyár volt. A fény, derű, gondtalanság, öröm, szabadság évszaka. Talán emiatt tudtam- ugyan többszöri nekifutásra –végigolvasni. Borzasztott és kíváncsivá tett; vágytam a fejemlények megismerésére, a sorsok alakulására.

Mindenki hallott már róla, s talán tudja is, miről szól. Lássuk hát részletesebben a regényt!

A mű főhőse **Humbert Humbert** (álnév, magának adta a főhős), francia irodalomkutató. Egy gyermekkori éteri szerelem bevészt a tudatába egy szépséges gyermeklányt. Felnőtt férfiként is csak kislányok iránt képes vágyat érezni.

Hányatott múltja (pszichiátriai kezelések, kiábrándultság) után Amerikában próbál szerencsét. Csinos szállásadónőjének 12 éves Dolores nevű lánya lesz testi és lelki vágyainak tárgya; az asszony meg belé lesz szerelmes. Undora ellenére elveszi feleségül, hogy **Dolores-Lolita** mellett maradhasson. A képet árnyalja, hogy Lolita is vonzódik a jóképű férfihoz, női módon kacérkodik vele. Igazi „nimfácska” ő, olyannyira, hogy anyja féltékeny rá. H.H. az első perctől fogva gyilkosságra készül: **Charlotte**-ot meg kellene ölnie, hogy Lolita az övé lehessen. Nem teszi, pedig számos alkalom kínálkozik.

H.H. – érthető módon - senkihez sem lehet őszinte, ezért naplót ír. Minden perverz vágyakozása testet ölt annak soraiban. Bár elzárva tartja, Charlotte megtalálja. Felindult ámokfutásában közlekedési baleset áldozata lesz; szabad az út Lolitához!

A lány nyári bentlakásos táborban van. H.H. érte megy, fondorlatosan elcsábítja. Innentől egy road movie-ba kerülünk: menekülnek mindenhonnét, apa-lányának hazudva magukat. Egy gyermeklány és egy harmincas férfi vágyai azonban nem egyforma értékűek és mértékűek, így óhatatlan közöttük a konfliktus. H.H. az árvaságra jutott (emiatt azonban egyáltalán nem szomorú) lány rabtartója és rabszolgája, kínzója és egyben áldozata is. Minden érzés és érzelem merő ellentmondás! A szereplők mindegyike negatív jellem.

Utazásuk egyik állomásán egy titokzatos távoli rokon (sikeres drámaíró) megszőkteti a H.H-ra ráunt, tőle megcsömörlő Lolitát. Persze neki is ugyanarra kell a lány, mint elődjének. A léte értelmétől megfosztott és ellehetetlenült H.H. pár év vegetálás után megtalálja az elrablót, megöli őt. Rátalál a már 16 éves Lolitára, és ...

A regény írója **Vladimir Nabokov** (1899-1977) orosz származású amerikai író, fordító, kritikus, lepkész, sakkfeladványszerző.

A mű Hollywood-ot is megihlette: két feldolgozása is született (1962, 1997). Az utóbbi változat főbb szereplői: **Jeremy Irons**, Dominique Swain, **Melanie Griffith**. Rendezője **Adrian Lyne** (9 és fél hét, Végzetes vonzerő, Tisztességtelen ajánlat, Flashdance, Jákob lajtorjája). Zeneszerzője pedig **Ennio Morricone**.

A Lolitá-t a művészregényeket kedvelő, erős lelki alkatú olvasóknak ajánlom.

(Hasonló hatású olvasmányélményeim voltak: **Patrick Süskind: Parfüm**, **Dino Buzzatti: Egy szerelem története**.) Mindhárom könyv megtalálható könyvtárunkban.

Jó olvasást kíván:

Sz. Rendes Marianna, könyvtáros

Nyíregyháza, 2015. november 24.