

A hónap könyvajánlója



Natasha Solomons: Eltűnt férjek galériája

London, 1958. A háború utáni London egyik külvárosi zsidó közösségének megbecsült asszonyát két kicsi gyerekével elhagyja a férje, aki egy magyar menekült és szerencsejátékos volt. Az asszony (Juliet)

kiskora óta a festészet nagy tisztelője és mindennél jobban szeret a nagy képtárakban, múzeumokban lenni a festmények között. Különös, egyedi látásmódja által azonnal felfedezi a tehetséget akár egy kis rajzban is.

30. születésnapján fordul meg az egész élete, eddigi zárt világából egy portréfestővel való véletlen találkozás kapcsán egyszerre csak egy SZERDA néven nyitott galéria vezetője lesz. Az általa kiállított festmények és a festők megváltoztatják az életét és ezt a változást a róla festett portrék is igazolják.

A könyv rendkívül érdekes, sokrétű ismereteket tartalmaz a korabeli Angliáról.

Szolnok Katalin