

# Könyvajánló

**Tracy Chevalier: A kék szűz . Bp., Geopen Könyvkiadó, 2004**

Végy egy történelmi eseményt !  
Adj hozzá két hősnőt, akiknek hasonló az életútja !  
Mixeld össze a sorsukat !  
Fűszerezd csipetnyi misztikummal, szerelemmel !  
Tartósítsd némi időutazással !  
Helyezd mindezt hangulatos francia kisvárosi környezetbe !

S máris kész a bestseller, ahogy Tracy Chevalier készíti.

**A kék szűz** a Londonban élő író első regénye, mellyel 1997-ben rögtön felkerült a tehetségek listájára.

A legtöbb Chevalier-ra jellemző motívum már megvan benne: a "főszereplő" és összekötő szál jelen esetben a kék szín, annak is egy különleges árnyalata, amit a csodálatos lapis lazuliból állítanak elő, és amit régen főként csak Szűz Mária ruhájának megfestéséhez használtak. Ez kapcsolja össze a két női főhőst, a 16. századi francia vallásháborúk idején élő Isabelle-t és 20. századi rokonát, az amerikai Ellát, aki férje munkája miatt Franciaországba költözik, és ha már ott van, családfa-kutatásba fog. Megnehezíti azonban a dolgát, hogy a kisváros lakói nem fogadják éppen túl barátságosan, és ha ez nem lenne elég, még furcsa rémálmok is kezdik gyötörni, amiknek a főszereplője mi lenne más, mint a különös kék szín. Ella azonban nem adja fel, minden követ megmozgat, hogy kinyomozza családja eredetét, amiben a rendkívül jóképű könyvtáros, Jean-Paul és egy újonnan szerzett levéltáros barát nő is segítségére vannak.

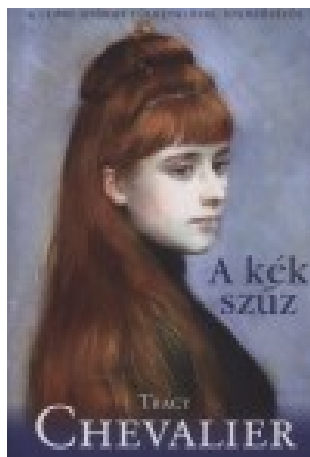
Ella történetével párhuzamosan fut Isabelle meséje, akit gyermekkorától csúfoltak vörös haja miatt, és mert "tudott valamit": az anyja bába volt, és ő is részesült ebben a tudományban. És persze ha egy nő ilyen dolgokat tud, az csakis gyanús lehet, főleg, ha istentelen hajszíne van. Így aztán Isabelle mindent elkövet, hogy a lánya, Marie, már ne szenvedjen emiatt, de nem sokat tehet: haj ide vagy oda, a gyerek is különleges tudással rendelkezik. A tudás pedig veszélyes, mint tudjuk. Ha pedig nők tudnak valamit... nos, arra jobb nem is gondolni. Marie és Isabelle története az, amelyre Ella (egyébként szintén "sage femme": szülész nő) rábukkan. Az ő történetüket kell megoldania Ellának, hogy mindannyian békére leljenek. Ez persze nem vihető végbe áldozatok nélkül...

Tracy Chevalier a történelmi hangulat megteremtése érdekében aprólékos kutatást végez, ez a jellemző írói magatartás több - szintén valós eseményekre épülő - regényében is megfigyelhető, mint a Leány gyöngy fülbevalóval vagy A hölgy és az egyszarvú.

Azzal, ahogyan Isabelle és Ella életének szálait összefűzte sikerül folyamatosan fenntartania az érdeklődést, pont akkor hagyja abba az egyiket, és folytatja a másikat, amikor a legizgalmasabb részhez ér. Az ajánlóm elején felsorolt „hozzávalók” pont akkora adagokban szerepelnek a műben, hogy egyik se menjen a többi rovására, és érdekes maradjon a történet. Így szinte le sem lehet tenni a könyvet.

A kék szűz című regény érzelmes, de nem érzélgős. Sz szenvedélyes, de nem közönséges. Titokzatos, de nem megfejthetetlen. Igazi csemege olvasni!

Minden kedves Olvasónak jó szórakozást kívánok !



Benkéné Szabó Andrea  
könyvtáros