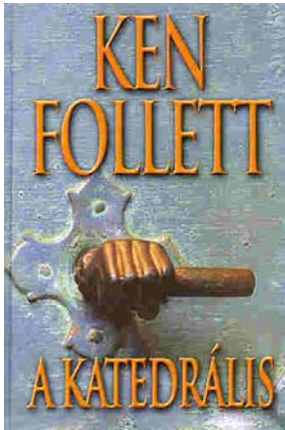


Könyvajánló



Ken Follett: A katedrális

...már megint és újra Follett...

Egyszerűen nem tudom megenni a regényeit, legyen az történelmi mű, vagy krimi, számomra letehetetlen. (Bár A katedrális olyan vastag, mint Gutenberg Bibliája, és körülbelül egy kilogramm.)

A könyvet évekkel ezelőtt olvastam, de nemrégiben filmsorozat készült belőle, melyet Magyarországon is forgattak. A történet annyira lenyűgöző, hogy újra elővettem a regényt, és újra elolvastam.

A szereplők jellemvonásai ugyanolyanok voltak, mint amikor annak idején, olvasás közben elképzeltem őket. Follett rengeteg karaktert vonultat fel – Tamás, Ilona, Ágnes, Jankó, Alfréd, Márta, Fülöp, Waleran, William...mind érdekes egyéniség.

A 12. században vagyunk, Angliában, Kingsbridgben, a „sötét középkorban” és a cselekmény egy Bencés kolostor építése körül zajlik.

Olvasunk, és megjelenik előttünk egy szerzetesi kolostor, iparosműhely, egy magasrangú pap paloltája, vagy egy várúr kastélya.

Az író történelmi regényeire jellemző, hogy nagyon realiztikusan ábrázolja a kort, melyről ír: szerelmi szál (amely nélkülöz minden vulgaritást) csata, ostrom, vérbosszú, rajtaütés...

A könyvben remekül ábrázolja a korabeli keresztény egyházat, annak sötét és világos oldalát két teljesen eltérő karakter: egy okos és törekvő szerzetes és egy és egy agyafűrt főpap személyében.

A történet sok szálon fut, és évtizedeket ível át, de a cselekmény így is könnyen érthető.

A regénynek Follett zsenialitásának köszönhetően folytatása is van, amelynek címe: **Az idők végezetéig.**

Remélem, legközelebb ezt a könyvet ajánlhatom Önöknek.

A katedrálishoz jó olvasást kívánok: Mócsán Krisztina,
könyvtáros

