

Könyvajánló

Fejős Éva: Dalma

Ulpius-ház, 2011.

Fejős Éva gyerekkora óta ír könyveket. Meséket, novellákat, krimiket. Írt egészségügyi cikkeket, valamint egy huszonkét részes „segítő” tévéfilmsorozatot a házi betegápolásról Családban marad címmel. A Duna Televízió vetített sorozat 1999-ben Nívódíjat nyert. Nyolc éve a **Nők Lapja** újságírója. 2003-ban **Minőségi Újságírási Díjat** kapott a petesejt-adományozás törvényi szabályozásában rejlő ellentmondások feltárásáért. **Regényeit** az Ulpius-ház kiadó jelenteti meg:

Bangkok, tranzit 2008, **Hotel Bali** 2008, **Eper reggelire** 2009, **Cuba Libre** 2010,

A mexikói 2010, **Helló London** 2011, **Karácsony New Yorkban** 2011, **Dalma** 2011.

Fejős Éva könyvei többször szerepeltek a Libri sikerlistájának első tíz helyezettje között, ami hazai viszonylatban példátlan sikernek számít.

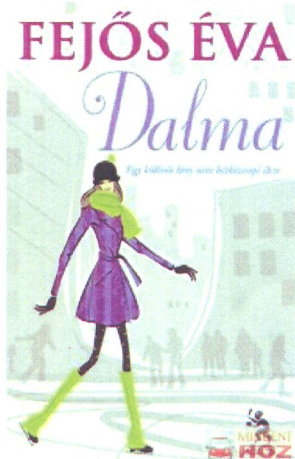
A **Dalma** c. könyv nem illeszkedik a szerző regényeinek sorába. A történet és a stílus engem Janikovszky Éva humoros, mélységesen igaz és emberi történeteire emlékeztet.

A főhős egy kisgyerek, Havasi Dalma, akinek anyukáját elhagyta Dalma kubai származású édesapja, amikor a kislány még meg sem született. Dalma életét ez a tény alapvetően befolyásolja, hiszen emiatt később sokszor lesz kortársai gúnyolódásának célpontja. A kislány életét megkeseríti a kényszerű közösségbe járás is (az óvoda, majd az iskola), valamint kortársainak vele szembeni otromba viselkedése, na meg persze az édesanya életében felbukkanó új szerelem.

Dalma olyan problémákkal szembesül a történet során, amelyekkel szinte minden cseperedő gyermek, fiatal, és felnőtt (akár a múltban, akár a jelenben). Mindez sok humorral, (ön)íroniával fűszerezve.

Fejős Éva e regényét ne úgy kezdjük el olvasni, mint az eddigieket, melyekben helyzetek, szerelmek, események sorozata található. A Dalma inkább lélekrajz: egy gyermeké, aki akármelyikünk lehet(ett), vagy akármelyikünk gyermeke lehet. A történetnek van folytatása: Dalma felnőttkori kalandjait a Cuba Libre-ben követhetjük nyomon (mely kötet egyébként korábban jelent meg).

Azoknak ajánlom a könyvet, akik szeretnek kicsit lélektannal foglalkozni, szeretnek nagyokat nevetni olvasás közben, s a könyv végén feloldódni egy optimista végkifejletben.



Ajánlotta:
Szikoráné Rendes Marianna
könyvtáros